

## ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

### Ada Acovitsiόti-Hameau

Η Δρ Ada Acovitsiόti-Hameau γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ελλάδα και στην Γαλλία όπου ζει και εργάζεται ως πολιτισμική ανθρωπολόγος. Ίδρυσε και διηύθυνε επί 15 χρόνια το Μουσείο Πάγου στην νότια Γαλλία. Είναι ιδρυτικό μέλος και γενική γραμματέας της SPS (Διεθνής Εταιρία για τη Διεπιστημονική Μελέτη της Ξερολιθιάς) από το 1998. Ειδικεύεται στην ανθρωπολογία του χώρου, την τεχνολογία και τις τοπικές ταυτότητες των αγροτικών περιοχών της Μεσογείου. Δημοσίευσε βιβλία για το εμπόριο και τις χρήσεις του πάγου, τις δασικές και ποιμενικές δραστηριότητες, την εθνογραφία της κεντρικής Προβηγκίας, τις ανθρωπιστικές αξίες της τέχνης της ξερολιθιάς και πολλές δεκάδες άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων και επιστημονικά περιοδικά.

### Μανόλης Κορρές

Ο Δρ Μανόλης Κορρές είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός, Ομότιμος Καθηγητής του ΕΜΠ, και Ακαδημαϊκός. Επίσης, Πρόεδρος της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, Μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου της Ελλάδος, κ.ά. επιστημονικών επιτροπών. Έχει χρηματίσει υπεύθυνος εμβληματικών έργων (Διονυσιακό Θέατρο: 1980-1983, Παρθενώνας: 1983-1999), και έχει μελετήσει και συμβάλει στη συντήρηση/στερέωση/ανασύλωση πολλών μνημείων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Θέματά του, μεταξύ άλλων, η Ιστορική Τοπογραφία, η Αρχαία Αρχιτεκτονική, η Προβιομηχανική οικοδομική, η Λιθοτεχνία, τα οποία έχει διδάξει στην Ελλάδα και τις ΗΠΑ (University of Pennsylvania και University of California – Berkeley). Έχει δημοσιεύσει 11 βιβλία και πλήθος επιστημονικών άρθρων, σχεδιάσει μηχανικές κατασκευές, και εκθέσει σχέδιά του στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Για το έργο του, έχει δεχθεί πλήθος τιμητικών διακρίσεων, μεταξύ των οποίων: Χάλκινο Μετάλλιο της Ακαδημίας Αθηνών, Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Αργυρό Μετάλλιο της Γαλλικής Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής, Ταξιάρχης του Τάγματος του Φοίνικος, Βραβείο Alexander von Humboldt, Χρυσό Μετάλλιο της Ακαδημίας Επιστημών της Ρώμης.

### Γρηγόρης Κουτρόπουλος

Ο Γρηγόρης Κουτρόπουλος είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει προσφέρει επικουρικό διδακτικό έργο στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και έχει συμμετάσχει σε τρία ερευνητικά προγράμματα του ίδιου τμήματος. Έχει συνεργαστεί με αρχιτεκτονικά γραφεία σε μελέτες και έργα αναστηλώσεων μνημείων στην Ελλάδα, την Κύπρο, την Τουρκία και την Αίγυπτο. Έχει διακριθεί σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια, εργαστήρια, εκθέσεις και δράσεις σχετικές με την αρχιτεκτονική και την πολιτιστική κληρονομιά. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Μπουλούκι και έχει συντονίσει μια σειρά από συμμετοχικά έργα και βιωματικά εργαστήρια για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης.

## Ιουλία Κ. Παπαευτυχίου

Η Ιουλία Κ. Παπαευτυχίου είναι Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διδάκτωρ του ΕΜΠ και Εκπαιδευτικός. Δραστηριοποιείται συστηματικά στο χώρο της έρευνας, της περιήγησης και της συγγραφής. Έχει παρουσιάσει εισηγήσεις της σε πολυάριθμα συνέδρια εντός και εκτός Ελλάδας και έχουν δημοσιευτεί άρθρα και επιστημονικές εργασίες της επί αρχιτεκτονικών και αναπτυξιακών θεμάτων. Έχει διατελέσει επί εικοσαετία (1998-2018) αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρίας για τη Διεπιστημονική Μελέτη της Ξερολιθιάς (SPS).

## Τάσης Παπαϊωάννου

Ο Δρ Τάσης Παπαϊωάννου είναι Αρχιτέκτων, Ομότιμος Καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Έχει συμμετάσχει με έργα του σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και σε σημαντικούς Πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με προτάσεις που έχουν αποδώσει μεγάλο αριθμό βραβείων. Συμμετέχει στο δημόσιο διάλογο που αφορά στην αρχιτεκτονική και στην πόλη δημοσιεύοντας άρθρα και σχόλια σε ελληνικά και ξένα βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες. Βιβλία του, μεταξύ άλλων: «Αρχιτεκτονική του καθημερινού» (2005) «Η Αρχιτεκτονική και η Πόλη» (2008) «Σκέψεις για την αρχιτεκτονική σύνθεση» (2015) και πρόσφατα το βιβλίο «Γράφοντας για την Αρχιτεκτονική – Οδοιπορικό σε χτίσματα και χαλάσματα». Σε συνεργασία με το ζωγράφο Αλέκο Φασιανό έχει παρουσιάσει τις εκθέσεις «Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός Χώρος» (Αθήνα 2003 και Θεσσαλονίκη 2005) και «Το Χρώμα και το Φως στη Ζωγραφική και την Αρχιτεκτονική» (Αθήνα 2009) και έχουν συγγράψει τα βιβλία «Για Μια Άναρχη Πόλη» (2004) και «Αρχιτεκτονική και Χρώμα» (2009). Το 2015 πραγματοποίησε ατομική έκθεση ζωγραφικής με θέμα: «Αρχιτεκτονημένα Τοπία».

## Θεοδώρα Πετανίδου

Η Θεοδώρα Πετανίδου είναι Καθηγήτρια Οικολογίας και Οικογεωγραφίας στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου. Κύριο ερευνητικό της αντικείμενο είναι η οικολογία της επικονίασης, με έμφαση στη βιοποικιλότητα ανθοφόρων φυτών και επικονιαστών, καθώς και οι κίνδυνοι που τα απειλούν. Ασχολείται, επίσης, με την οικογεωγραφία της Μεσογείου, τη διαχείριση φυσικών πόρων και τη ζωή σε ακραία ημιφυσικά περιβάλλοντα, όπως αλυκές, εγκαταλειμμένες γαίες, φρύγανα. Με τις αναβαθμίδες ασχολείται από το 1999 έχοντας υλοποιήσει αρκετά ερευνητικά έργα, μεταξύ των οποίων το έργο LIFE TERRACESCAPE, του οποίου είναι συντονίστρια.

## Γιώργος Σπέης

Ο Γιώργος Σπέης σπούδασε στις ΗΠΑ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και, μεταπτυχιακά, κοινωνική ανθρωπολογία. Εργάστηκε στον ιδιωτικό και ευρύτερα δημόσιο χώρο με αντικείμενο την πληροφορική και διοίκηση. Παράλληλα ασχολήθηκε με τον Λαϊκό Πολιτισμό και ειδικά με τον υλικό βίο. Έχει διεξάγει έρευνα πεδίου σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και συστηματικά στις Οινούσσες, Άνδρο και Κέα, καθώς και για θέματα σχετικά με τους μύλους. Έχει συγκεντρώσει αντικείμενα και πληροφορίες για τον υλικό βίο από όλη την Ελλάδα που οδήγησαν στη δημιουργία του

παραρτήματος του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης, στη Πλάκα, με θέμα «ο άνθρωπος και το εργαλείο». Το υλικό που έχει συγκεντρώσει από την έρευνα πεδίου και τη βιβλιογραφική έρευνα οδήγησε στη συγγραφή άρθρων και βιβλίων με θέματα εθνογραφίας. Για την έρευνα και συγγραφή δύο βιβλίων για τις Οινούσσες έχει τιμηθεί με έπαινο από το Λαογραφικό Αρχείο της Ακαδημίας Αθηνών.

### Σταυρούλα Κ. Φωτοπούλου

Η Σταυρούλα–Βίλλυ Φωτοπούλου γεννήθηκε στην Καλαμάτα, και αποφοίτησε από το 1ο Γενικό Λύκειο της πόλης. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Εργάζεται από το 1996 στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπου τοποθετήθηκε ως απόφοιτος της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης. Διαθέτει μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών στη Σύγχρονη Ιστορία (ΕΚΠΑ, 2008) και στην Κοινωνική Λαογραφία (ΕΚΠΑ, 2011). Χειρίζεται άριστα την αγγλική γλώσσα και ικανοποιητικά τη γαλλική και την ισπανική. Είναι Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Γεν. Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 2014. Έχει εκπροσωπήσει το Υπουργείο Πολιτισμού σε Διεθνείς Οργανισμούς (UNESCO, ΕΕ), αναφορικά με θέματα αρμοδιότητάς της.

### Νικόλαος Θ. Χαζάπης

Ο Νικόλαος Θ. Χαζάπης είναι Μηχανικός και Διπλωματούχος Παιδαγωγός του ΑΣΠΑΙΤΕ Πάτρας. Δραστηριοποιείται από το 1996 στον χώρο της εκπαίδευσης στην Άνδρο, τα τελευταία 13 χρόνια ως αποσπασμένος στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κορθίου, στο ίδιο νησί. Έχει έντονη κοινωνική δράση, ιδιαίτερα μέσα από την συμμετοχή του στον Σύλλογο Εθελοντών Δασοφυροσβεστών Άνδρου, του οποίου διετέλεσε και πρόεδρος κατά την περίοδο 2007-2019. Με τις ξερολιθιές ασχολείται με την εκπαιδευτική του ιδιότητα μέσω του ΚΠΕ. Μαζί με την Άννα Κουκούτση έχουν δημιουργήσει εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για σχολεία με τίτλο «Ξερολιθιές, δαντελωτοί σχηματισμοί της Ελληνικής γης».

### Θεόδωρος Χίου

Ο Θεόδωρος Χίου είναι δικηγόρος με εξειδίκευση στο δίκαιο πνευματικών δικαιωμάτων, νέων τεχνολογιών και πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι Διδάκτωρ Νομικής (Δ.Ν.) Πανεπιστημίου Στρασβούργου και πτυχιούχος της Κατεύθυνσης Πολιτισμού του Τμήματος Μέσων Επικοινωνίας και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου. Είναι εγκεκριμένος Καθηγητής Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Paris Nord/IdEF από το 2015 και επιστημονικός συνεργάτης και διδάσκων του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής από το 2018. Αρθρογραφεί τακτικά σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και πρόσφατα δημοσιεύτηκε η μελέτη του με τίτλο «Πόσο «άυλη» είναι τελικά η άυλη πολιτιστική κληρονομιά; Συμβολή υπέρ της έννομης προστασίας των ξερολιθικών μνημείων υπό τους Ν 3521/2006 και 3028/2002». Ο κ. Χίου είναι Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Τηνιακών Μελετών.